



## ■■■ KINO **ACHTUNG:** Programmzeit ist auch Startzeit!

### Woche vom 27. Juni bis 3. Juli

#### Zwischen uns das Leben (HORS-SAISON)

**27.6. – 3.7. ■ 18 Uhr** ■ F 2023 ■ 117 min ■ Spielfilm ■ OmU ■ R: Stéphane Brizé  
»Dies ist ein Film für Menschen, die Nuancen mögen. Magie stellt sich ein.« (epd Film)

#### Im toten Winkel

**27.6. – 3.7. ■ 20:30 Uhr** ■ D 2023 ■ 118 min ■ Spielfilm ■ DF, teilw. OmU ■ R: Ayşe Polat  
■ Schicksalhafte Begegnungen zwischen verschiedenen Menschen entwickeln unbe-rechenbare Kräfte. In drei Kapiteln, multiperspektivisch erzählt, entspinnt sich ein packender Politthriller.

#### Robot Dreams

**29.6., 30.6. (InsKino am 30.6.) ■ 16 Uhr** ■ E/F 2023 ■ 102 min ■ Animationsfilm ■ ohne Dialoge ■ R: Pablo Berger ■ Freundschaft zwischen einem einsamen Hund und einem Roboter im New York der 80er Jahre: Meilenstein des Animationsfilms!



### Woche vom 4. Juli bis 10. Juli

#### Surf on, Europe!

**4.7., 5.7., 7.7. – 10.7. ■ 18 Uhr** ■ D 2024 ■ 90 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Lukas Steinbrecher, Constantin Gross ■ »Der Film erforscht Europas Versprechen von Freiheit und die anhaltenden Herausforderungen, die es bedrohen.« (Max Ophüls Preis 2024)

#### Born to be Wild – Eine Band namens Steppenwolf

(BORN TO BE WILD - THE STORY OF STEPPENWOLF) *Premiere!*

**4.7. – 10.7. ■ 20 Uhr** ■ CDN/D 2024 ■ 97 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Oliver Schwelm ■ mit Steppenwolf, Alice Cooper, Klaus Meine, Taj Mahal, Cameron Crowe ■ Der Film führt vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt.

#### Zusammen staunen ■ Arena Brotfabrik

**6.7. ■ ab 14 Uhr** ■ F/IRL/CZ/GB/RU 2017-19 ■ 45 min ■ DF ■ Kurzfilmprogramm ab 6 Jahre ■ R: diverse ■ Das Kurzfilmprogramm präsentiert fünf unterhaltsame Geschichten ohne Dialoge. *Eintritt frei!*

#### Die Angst des Tormanns beim Elfmeter ■ Arena Brotfabrik

**6.7. ■ 18 Uhr** ■ (BRD/A 1972 ■ 100 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Wim Wenders ■ B: Peter Handke ■ Ein Torhüter fällt nach einem Platzverweis aus den Zusammenhängen des normalen Lebens. Restaurierte Fassung! *Eintritt frei!*

#### Robot Dreams

**7.7. ■ 16 Uhr** ■ *Siehe oben!*

### Woche vom 11. bis 17. Juli

#### Born to be Wild – Eine Band namens Steppenwolf

(BORN TO BE WILD - THE STORY OF STEPPENWOLF)

**11.7. – 14.7. ■ 18 Uhr** ■ CDN/D 2024 ■ 97 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Oliver Schwelm ■ *Siehe oben!*

#### Nataschas Tanz ■ Premiere!

**11.7. – 14.7. ■ 20 Uhr, 15.7. – 17.7. ■ 20:30 Uhr**  
NL/D 2023 ■ 101 min ■ Spielfilm ■ OmU ■ R: Jos Stelling

DF = deutsche Fassung; OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln; teilw. OmU = deutsche Fassung, teilweise mit deutschen Untertiteln; A = Österreich; ARG = Argentinien; BRD = Bundesrepublik Deutschland; CH = Schweiz; CDN = Kanada; CZ = Tschechien; D = Deutschland; E = Spanien; F = Frankreich; GB = Großbritannien; I = Italien; IRL = Irland; NL = Niederlande; RU = Russland; SLO = Slowenien; USA = Vereinigte Staaten von Amerika

## ■■■ KINO

Der Meister des wortkargen Kinos kehrt nach über zehn Jahren mit einem wunder-samen Mosaik über den Sinn und Unsinn des Lebens auf die große Leinwand zurück.

#### Surf on, Europe!

**13.7., 14.7. ■ 16 Uhr** ■ D 2024 ■ 90 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Lukas Steinbrecher, Constantin Gross ■ *Siehe oben!*

#### Ein Schuss Sehnsucht – Sein Kampf

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #1*

**15.7. ■ 18 Uhr** ■ BRD 1973 ■ 76 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert, Wolfram Zobus  
Ein braver junger Finanzbeamter bricht beim Ausbleiben der erwarteten Beförderung aus seinem bisherigen Leben aus...

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #2*

**16.7. ■ 18 Uhr** ■ BRD 1976 ■ 76 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R/K: Lothar Lambert ■ mit Dagmar Beiersdorf u.v.a. ■ Eine frustrierte Hausfrau spaziert regelmäßig durch den Berliner Tiergarten. Als sie erfährt, dass in dem Park eines Nachts eine Frau ermordet wurde, zieht es sie auch zu später Stunde dorthin.

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #3*

**17.7. ■ 18 Uhr** ■ BRD 1977 ■ 85 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Dagmar Beiersdorf  
Emanzipation einer 23-jährigen, die sich aus der seelischen Abhängigkeit von ihrem unsensiblen, egoistischen Liebhaber befreit. Einen neuen Partner findet die junge Frau in einem Einwanderer aus dem Sudan.

### Woche vom 18. bis 24. Juli

#### Projekt Ballhausplatz

**18.7. – 21.7. ■ 18 Uhr** ■ Kurt Langbein ■ A 2023 ■ 95 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ Der Film erzählt den Aufstieg und Fall von Sebastian Kurz, dessen Geheimnis so furcht-bar und banal ist, wie die Welt eines Selbstberauschten nun einmal funktioniert.

#### Nataschas Tanz

**18.7. – 21.7. ■ 20 Uhr, 22.7. – 24.7. ■ 20:30 Uhr** ■ NL/D 2023 ■ 101 min ■ Spielfilm ■ OmU ■ R: Jos Stelling ■ *Siehe oben!*

#### Born to be Wild – Eine Band namens Steppenwolf

(BORN TO BE WILD - THE STORY OF STEPPENWOLF)

**20.7., 21.7. ■ 16 Uhr** ■ CDN/D 2024 ■ 97 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Oliver Schwelm ■ *Siehe oben!*

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #4*

**22.7. ■ 18 Uhr** ■ BRD 1989 ■ 70 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert ■ Schönes Zeitzeugnis für das Leben im Kreuzberg der achtziger Jahre, bevor der Fall der Mauer alles veränderte.

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #5*

**23.7. ■ 18 Uhr** ■ D 1997 ■ 75 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert  
Tragikomödie, in der Lambert nicht zuletzt eigene Leidenschaften verarbeitet. Und natürlich die Faszination für Filmdiven mit tragischem Schicksal.

## ■■■ KINO

#### Gut drauf, schlecht dran

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #6*

**24.7. ■ 18 Uhr** ■ Deutschland 1994 ■ 70 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert ■ Acht kurze Episoden über psychische und sexuelle Nöte und Freuden von Menschen im da-maligen Berlin. +

**Kuck mal, wer da filmt! – Meine Freundschaft mit Lothar Lambert**  
D 1999 ■ 45 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Dagmar Beiersdorf ■ Persönlich gehaltene Doku-mentation über Lothar Lambert, seine Filme und die Freundschaft der Regisseurin zu ihm.

### Woche vom 25. bis 31. Juli

#### Gustav-Adolf-Straße, Berlin ■ Premiere!

**25.7. – 28.7. ■ 18 Uhr** ■ D 2024 ■ 90 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Tawan Arun, Joris Rühl ■ Ein Film über eine Straße im Berliner Nordosten, einst geprägt von Handwerk und Industrie, nach 1990 einem tiefgreifenden Strukturwandel unterworfen.

#### Morgen ist auch noch ein Tag (C'È ANCORA DOMANI)

**25.7., 27.8., 28.7. ■ 20 Uhr** ■ I 2023 ■ 118 min ■ Spielfilm ■ OmU ■ R: Paola Cortellesi  
Regiedebüt über die kleinen Schritte auf dem Weg zur Emanzipation, wechselnd zwi-schen Drama und Komödie.

#### Projekt Ballhausplatz

**27.7., 28.7. ■ 16 Uhr** ■ Kurt Langbein ■ A 2023 ■ 95 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ *Siehe oben!*

#### John Carpenter Triple Feature

**26.7. ■ 20 Uhr** ■ alle Filme: 15 € / einzelner Film: 5 € ■ **The Fog** (USA 1980 ■ 90 min ■ Spielfilm ■ OmU) ■ **Die Klapperschlange / Escape from New York** (USA 1981 ■ 99 min ■ Spielfilm ■ OmU) ■ **Sie leben! / They Live** (USA 1988 ■ 93 min ■ Spielfilm ■ OmU)

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #7*

#### Was Sie nie über Frauen wissen wollten

**29.7. ■ 18 Uhr** ■ D 1991 ■ 80 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert ■ Leben, Lieben und Leiden der psychisch kranken Insassinnen einer therapeutischen Wohngemeinschaft in West-Berlin, in die eine junge Ost-Berlinerin zieht.

#### La Chimera

**29.7. – 31.7. ■ 20:30 Uhr** ■ I/CH 2023 ■ 131 min ■ Spielfilm ■ OmU ■ R: Alice Rohrwacher mit Isabella Rossellini ■ Ein filmisches Wunder in der besten Tradition des italienischen Kinos!!

#### So wahr ich liebe – Intime Bekenntnisse zweier Underground-Heroinen

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #8*  
**30.7. ■ 18 Uhr** ■ D 1996 ■ 61 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert  
Zwei Schauspielerinnen erzählen von ihrer Filmarbeit und über ihre Erfahrungen und Erlebnisse mit Männern. + **Hilka will noch**  
D 2008 ■ 13 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert ■ Ein weiterer Film, der Auf-schluss gibt über Lamberts Arbeitsweise: Hilka will nicht, aber Lothar drängelt, bis sie seinen Wunsch dann doch erfüllt.

*LoLa DaBei - Ein Sommer mit queerem West-Berliner Undergroundkino #9*

**Alle meine Stehaufmädchen – Von Frauen, die sich was trauen**  
**31.7. ■ 18 Uhr** ■ D 2009 ■ 82 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Lothar Lambert ■ Portraits von elf Berliner Frauen jenseits der 40.

## ■■■ BÜHNE

#### Lea Streisand trifft Sabine Rennefanz

**5.7. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €

Lea Streisand und Sabine Rennefanz trafen sich zuletzt wöchentlich am Beckenrand eines Schwimmbades. Und während ihre Kinder fürs Seepferdchen trainierten, dis-kutierten die Mütter politische, soziale und künstlerische Probleme. Bis irgendwann eine Mail von der Kursleitung kam, die Eltern sollten doch bitte schweigend ihre Kinder bewundern und nicht durch lautes Reden den Unterricht stören. Deshalb tref-fen die beiden Autorinnen sich nun in der Brotfabrik.

#### Bridge Markland: woyzeck in the box

**10.07. ■ 19:30 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €

Büchners Fragment Woyzeck für die Generation Popmusik - Die classic in the box-Reihe trifft auf Büchners »Woyzeck«. Spannend wird es in der Inszenierung durch den Bezug zur heutigen Zeit, gestützt durch Popsongs vieler Generationen und Klas-sikern der Filmmusik. Virtuos jongliert Bridge Markland originalgetreue Textzeilen und popmusikalische Zitate und unterläuft ganz nebenbei festgelegte Rollenzu-schreibungen. Dabei wechselt sie rasant zwischen Performance, Puppenspiel und Playback und entstaubt den klassischen Stoff für ein breites Publikum.

#### Jazz am Helmholtzplatz: Danielle Friedman Trio

**11.07. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 12 €

Das Trio Friedman/Curcio/Filip schafft eine emotionale Präsenz, die das Publikum in seinen Bann zieht. Alle drei Musiker\*innen spielen mit großer Intensität und neh-men Bezug zu den jeweils anderen beiden Triomitgliedern, ohne die Kontrolle über die eigene musikalische Handschrift zu verlieren. Auf dem Programm stehen Kom-positionen vor allem von Danielle Friedman. Mit: Danielle Friedman – piano. Luca Curcio – bass. Axel Filip – drums.

#### The Marbelles

**Fr. 12.07., 20:30 Uhr** ■ 13 € / erm. 8 €

Improvisation theatre in english! / Happy to present their brand new name for the brand new year, The Marbelles, (formerly »Improlaboratoire«) present a long-form ex-plosion of improvised love and laughs pouring from the stage to you, dear audience. Together, these improvisers take your suggestions and create stories that you never knew you wanted to hear.

**ارتكتلأ - Elektra** ■ Deutschland-Premiere/Gastspiel aus dem IRAN

**18.7. – 20.7. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €

*Die freie Teheraner Theatergruppe »Prometheus Theater« gastiert auf der Brotfabrik Bühne.*  
Die Inszenierung Elektra des iranischen Regisseurs Farzad Amini ist wie ein Ritual. Ein Ritual zur Reinigung der Seele von Hass, Bitterkeit und Leid. Sie beschäftigt sich mit den katastrophalen Konsequenzen die Gefühllosigkeit und menschliche Dunkel-heit haben können, wenn sie von einem Regierungssystem ausgehen. Während seiner 22-jährigen Arbeit mit Schauspielern hat sich Amini intensiv mit der Schauspieltheorie von Jerzy Grotowski beschäftigt. Seine Arbeiten kommen regel-mäßig in einem kleinen freien Teheraner Theater zur Aufführung. Erstmals wird eine von Ihnen in Deutschland gezeigt.

#### INTERLUDE - Uraufführung/Premiere

**25. – 27.07. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €

Should I stay or should I go? Interlude ist ein Stück über das Gehen und über das Blei-ben. Mel liebt das Meer und hat Angst vor Häusern. Ihre Prämisse ist, Gehen ist einfach

## ■■■ BÜHNE

und Bleiben ist schwer. All die Dinge, die mit dem Gehen jedoch verbunden sind, sind auch schwer. Menschen verletzen zum Beispiel. Es ist einfach mit jemandem zu schlaf-en, vielleicht ist es sogar noch einfacher darüber zu lachen, dass man den Namen der Person vergessen hat. Ein Leben, dass man nicht lebt, ist voller Möglichkeiten und Ge-heimnisse, Verzweiflung ist okay. Fehler sind okay. Entscheidungen sind okay.

## KINDERTHEATER

#### Wasserklang – Geschichte eines Tropfens

**30.06. ■ 16 Uhr** ■ 9 € / erm. 7 € ■ **1.7., 2.7. ■ 10 Uhr** ■ KiTa-Vorstellung

*Musik-Theater-Performance mit Kompanie Kabinet Mirag*

Wasserklang erzählt die Geschichte eines Wassertropfens auf seiner Reise. Eine Reise, die in ihrem natürlichen Kreislauf nie ein Ende findet. Auf der Bühne entstehen live faszinierende, harmonische Atmosphären, die die Erzählung des Wassertropfens unter-malen. Zusammen mit Schauspiel, Pantomime und Clownerie tauchen alle Altersgrup-pen ganz in die Geschichte ein. *Reservierung KiTa-Vorstellung: nf@brotfabrik-berlin.de*

## ■■■ KULTURWAGEN

**In the Flesh – Neun Fotograf\*innen der Berliner Ostkreuzschule für Fotografie**

**ab 10.5.24** ■ Standort: Wasserturm (Knaackstraße/Ecke Kolmarer Straße, 10405 Berlin)  
**täglich 12 – 18 Uhr** ■ Johanna Maria Dietz, Robin Genz, Marlene Charlotte Limburg, Benedikt Mai, Nora Martin, Ida Weber, Theresa Wißmann, Nicole Wozniak, Heike Zappe  
*Der BrotfabrikKulturwagen präsentiert junge zeitgenössischer Fotografie!*  
Neun Fotograf\*innen der benachbarten Ostkreuzschule (Schule für Fotografie und Bildredaktion) geben Einblicke in ihre aktuellen fotografischen Serien. Die Ausstellung wurde von der Klasse für Bildredaktion kuratiert und wechselt alle zwei Monate, je-weils drei Fotograf\*innen werden vorgestellt.

## ARENA BROTFABRIK

**6.7.24 ■ 11 – 22 Uhr** ■ **in der Brotfabrik**  
**Tag 1:** 2 Tage Sport und Kunst im Rahmen des Fußballkultursommers. Die Macher\*innen der Brotfabrik, Pankower Sportler\*innen und befreundete Künstler\*innen machen den Caligariplatz zur Arena. Lokale Vereine präsentie-ren Ihre Familien und Nachwuchsangebote. Außerdem gibt es eine Court für kleine Trainingseinheiten, Kindertheater, Kino, einen Gig von FARGO, einen Graffitiwork-shop, das Weißenseer Kabinet, eine Kinderfilmschleife, Lesungen mit Rakete 2000 (u.a. mit Lea Streisand) und ein Hip Hop Gig. Der Abend klingt aus mit Sounds des Berliner Kollektives 16Pitch.

**7.7.24 ■ 14 – 22 Uhr** ■ **Familienkulturarena vor dem Reichstag**  
**Tag 2:** Die Brotfabrik zieht für einen Tag in die Mitte der Stadt. Es gibt einen interaktiven Musikworkshop für, einen Walk Act, Mal-, Bastel- und Zirkusangebote während DJ Bämjamin die Plattenteller dreht. Auf der Bühne präsentieren wir Impro-theater, Familienpop mit Anton und eine Lesung mit Lea Streisand und Mareike Barmeyer. Der Abend endet mit einem Konzert von Dust of Apollon und den Beats von 16Pitch.

*Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist frei.*

## ■■■ LITERATUR

#### »Dreimal dreizehn Vater-Tochter-Geschichten« – Lesung & Gespräch mit Ron Rosenberg & Ulrich Leinz

**4.7. ■ 19:30 Uhr** ■ Hof der Brotfabrik ■ 7 € / erm. 5 €

Warum lügt Pinocchio? Haben Tauben eigentlich Hoffnung? Ist ein Problem dasselbe wie eine Schwierigkeit? Wer mit Kindern zu tun hat, kennt diese Art von Fragen. Oft irritieren sie Erwachsene, weil sie die sogenannte Realität ins Wanken bringen. Man sucht nach einer Antwort, doch verheddert sich rasch in der kindlichen Logik. Der Autor Ron Rosen-berg erzählt in seinen Geschichten von einem anderen Umgang mit kindlichen Fragen. Er gibt mit einem Augenzwinkern zu, sich vor den Fragen seiner Tochter schon etwas ge-fürchtet zu haben. Die waren dann so berührend, dass er sie in dem Buch »Haben Tauben Hoffnung. Dreimal dreizehn Vater-Tochter-Geschichten« (Gans Verlag, 2023) gesammelt hat.

An dem Abend liest **Ron Rosenberg** eine Auswahl der schönsten Erzählungen und steht seinem Verleger, **Ulrich Leinz**, Rede und Antwort zu Buch und seinen Vater-Tochter-Geschichten.

*Die Lesung ist eine Open-Air-Veranstaltung im Hof der Brotfabrik. Bei Regen findet sie im Roten Salon statt.*

#### »can i save time on a hard drive« – Poets' Corner Pankow mit Thomas Mortesá Hashemi, Inna Krasnoper, Biba Oskar Nass, Felipe Sáez Riquelme & Alex Bachler

**11.7. ■ 19:30 Uhr** ■ Hof der Brotfabrik ■ Freier Eintritt!

Arbeitende Mütter, alte Liebschaften, diverse Sprachen und ein schlafender Perser geistern durch die Texte des Abends. Klang spielt eine elementare Rolle, um das Abwe-sende zu beschwören. Ein Wort hallt durch das nächste, eine Sprache schlummert in einer anderen. Herkünfte bleiben als untergründige Schwingungen spürbar. An eini-gen Stellen tropft Schweigen durch die undichten Stellen der Sprache. Loop Station und Klangobjekte kreieren Atmosphären und lassen Textteile durch den Innenhof der Brotfabrik irrlichtern. Es lesen **Thomas Mortesá Hashemi**, **Inna Krasnoper**, **Biba Os-kar Nass** und **Felipe Sáez Riquelme**. Durch den Abend führt **Alex Bachler**.

Die Lesereihe Poets' Corner ist Teil des poesiefestival berlin und findet vom 5. bis 15. Juli statt. Quer durch die Stadt lesen und performen Berliner Dichter\*innen und eröffnen der Poesie temporäre neue Orte.

*Die Lesung ist eine Open-Air-Veranstaltung im Hof der Brotfabrik. Bei Regen findet sie in der BrotfabrikGalerie statt.*

#### »Unter Tieren« – Lesung & Gespräch mit Maxi Obexer & Bärbel Brands

**27.6. ■ 19:30 Uhr** ■ Hof der Brotfabrik ■ 7 € / erm. 5 €

An einem Morgen im Frühling verlässt Antonia ihren Hof in einem Bergdorf. Zuvor ließ sie all Kühe abtransportieren. Die Nichte und angehende Philosophin Agnes findet sie in der Psychiatrie wieder – und erinnert sich: an ihr Aufwachsen mit den Tieren; an die Fahrten, denen sie mit ihrer Hündin durch Wald und über Berge folgte; an den Sommer mit den Kühen auf der Alm. Nach und nach begreift sie Antonias Zerrissenheit.

»Unter Tieren« (Weissbooks, 2024) ist ein sinnlicher, kenntnisreicher Roman über die längste Liebesbeziehung der Welt – die zwischen Mensch und Tier – und stellt die Frage, die kein Mensch und kein Tier je versteht: Warum zur einen Hand, die tötet, nicht die andere kommt, und tröstet. An dem Abend liest **Maxi Obexer** aus ihrem neuen Roman und spricht mit ihrer Verlegerin **Bärbel Brands** über Buch und Tier-Mensch-Beziehungen. *Die Lesung ist eine Open-Air-Veranstaltung im Hof der Brotfabrik. Bei Regen findet sie im Roten Salon statt.*